

DESARROLLO DE ALGUNOS PARÁMETROS DE LOS NIVELES ARMÓNICOS DEL DESARROLLO

MOTRICIDAD GRUESA	MOTRICIDAD FINA	PERCEPCION		ADAPTACIÓN
<p>Persigue como objetivo favorecer, a través de juegos y actividades, la maduración y organización de los movimientos básicos del cuerpo humano por lo que se refiere a capacidad de equilibrio, agilidad y coordinación, asistiendo a sus inicios, afirmación y conduciéndole hasta su adecuación a un ritmo, automatización, dominio y correcta lateralización.</p>	<p>Persigue como objetivo la maduración de una pinza correcta para la utilización de los instrumentos de escritura (Pinturas, punzón, lápiz), así como la maduración del gesto gráfico, cuidando ejercitar la direccionalidad adecuada en el trazado del círculo, la línea vertical y horizontal como preparación a nuestra escritura</p>	<p>Su objetivo es desarrollar y ejercitar los procesos básicos y lógicos de la inteligencia realizando las funciones de análisis y síntesis a través de situaciones de complejidad creciente. Se trata de conseguir, de forma vivenciada, la comprensión de las nociones básicas comprendidas por la "corporeidad" (conocimiento vivido del propio cuerpo) y las nociones de forma, Color, Tamaño y Grosor conseguidas con la manipulación de los Bloques Lógicos.</p>		<p>Su objetivo es aprender a controlar toda su energía y ponerla al servicio del aprendizaje y adquisición de hábitos de adaptación y funcionamiento de su "YO" personal y su relación con el medio social con quien tiene la convivencia: familiar, colegial y social.</p>
Entre sus propuestas:	Entre sus propuestas:	Entre sus propuestas:		Entre sus propuestas:
<p>Patrón homolateral. (Postura cómoda en el suelo). Volteo homolateral. Patrón contralateral. Arrastrado contralateral. Gateo contralateral. Ponerse de pie desde la postura de tumbado boca arriba. Andar braceando. Sostenerse de puntillas. Desplazarse a saltos con pies juntos. Saltos desde una altura amortiguando el golpe. Sostenerse a la pata coja con un pie y saberlo hacer con el otro. Carrera veloz y armónica. Salto de altura(búsqueda y afirmación del pie dominante). Voltereta. Saltar a la cuerda.</p>	<p>Manipulación de plastilina, pasta de harina, barro, arcilla. Recoger pelotas con las dos manos y lanzarlas con una. Ensartar bolas, canutos. Abrochar y desabrochar botones. Enroscar y desenroscar tapones. Rasgar papeles y hacer bolas. Pintar con pintura de dedos, chocolate. Pizarras, dedo y agua, tiza, borrador. Garabatear. Ceras gruesas. Dibujos primitivos. Otras pinturas, punzón, tijeras, lápiz. Recortado con los dedos, con tijeras, picado, rellenos. Dibujo de la figura humana. Direccionalidad básica (línea vertical, horizontal, círculo). Direccionalidad vocales y números. Dibujos expresivos</p>	<p>CORPOREIDAD</p> <p>Reconocimiento, por el nombre, de todas las partes del cuerpo. Saber nombrarlas. Diferenciación con las nociones de derecha e izquierda. Comprensión de órdenes homolaterales (del mismo lado). Comprensión de órdenes contralaterales (cruzar la línea media). Aplicación de estas nociones a la propia orientación espacial. Comprensión de órdenes en espejo y saber verbalizarlas. Comprensión d órdenes complejas de desplazamiento. Imitación de poses y saber explicarlas. Aplicación de estas nociones al espacio gráfico. Dictados gráficos. Copiar dibujos sobre cuadrícula. Simetrías.</p>	<p>BLOQUES LÓGICOS</p> <p>Reconocimiento de las Formas básicas (cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo) viendo el modelo. Reconocimiento de los colores básicos viendo el modelo. Reconocimiento de forma; Color y Tamaño a través del nombre. Saber nombrar las Formas, Colores y Tamaño. 1ª Síntesis de Forma y Color. Series de Formas, de Colores. Síntesis de Forma, Color y Tamaño. Saber reconocer y nombrar el Grosor. Síntesis de Forma, Color, Tamaño y Grosor. Clasificaciones, Seriaciones, Ordenaciones.</p>	<p>Mantener los ritmos de sueño-vigilia acordes con la noche y el día. Disfrutar de los juegos de relación. Adaptación del horario de comidas al horario del adulto. Permanecer en espera, quieto y callado, por exigencias ambientales. Detenerse a la voz de NO (tono grave y serio). Obedecer a las órdenes . Aceptar a controlarse al ponerse nervioso. Seguir perfectamente un horario y un programa de actividades. Participar en actividades grupales conservando las reglas y el turno de participación. Desnudarse y vestirse. Inhibir las sensaciones de hambre y sed por alguna actividad. Ayudar a colaborar en tareas.</p>