



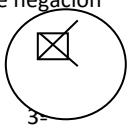
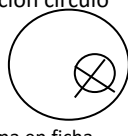








# PROGRAMACION AULAS 2-3 AÑOS 1ª SEMANA DE MAYO 2020

1ª SEMANA MAYO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p><b>CANCIÓN BAILE 9:30-9:45H</b>  <b>NOTA:</b> Primero contamos las canciones y luego las cantamos</p> <p><b>CANCIÓN ACTIVACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pinocho fue a pescar.</li> <li>Los indios sioux.</li> <li>Para para papa ...</li> </ul> <p><b>BAILE ACTIVACIÓN: SI SOMOS LOS MEJORES</b></p> <p><b>Retahíla:</b> Aquí te espero, Comiendo un huevo Patatas fritas y un caramelo.</p> <p><b>ASAMBLEA:</b> Propiciar a través de preguntas el diálogo con los niños para que cuenten algo acerca del fin de semana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El avión de rayas.</li> <li>La hormiguita.</li> </ul> <p><b>BAILE ACTIVACIÓN:</b> Juan pequeño baila</p> <p><b>Retahíla:</b> Aquí te espero, Comiendo un huevo Patatas fritas y un caramelo.</p> <p><b>Retahíla:</b> China, china, capuchina en esta mano esta la china.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pepito conejo.</li> <li>En la plaza redonda.</li> <li>Eram, sam sam ...</li> </ul> <p><b>BAILE ACTIVACIÓN:</b> La tía Mónica</p> <p><b>Retahíla:</b> Aquí te espero, Comiendo un huevo Patatas fritas y un caramelo.</p> <p><b>Retahíla:</b> Antón, Antón Antón pirulero Cada cual, cada cual Que atienda su juego Y el que no lo atienda Pagará una prenda</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La arañita.</li> <li>Susanita tiene un ratón.</li> <li>La mora.</li> </ul> <p><b>BAILE ACTIVACIÓN:</b> Que lo baile, que lo baile</p> <p><b>Retahíla:</b> Aquí te espero, Comiendo un huevo Patatas fritas y un caramelo.</p> <p><b>Retahíla:</b> China, china, capuchina en esta mano esta la china.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Era un gato grande.</li> <li>L'esquirol.</li> <li>La vaca de Martín.</li> </ul> <p><b>BAILE ACTIVACIÓN:</b> Danza "la lala" (1ª semana) Danza "el pollo" (3ª semana)</p> <p><b>Retahíla:</b> Aquí te espero, Comiendo un huevo Patatas fritas y un caramelo.</p> <p><b>Retahíla:</b> Antón, Antón Antón pirulero Cada cual, cada cual Que atienda su juego Y el que no lo atienda Pagará una prenda</p>
<p><b>MOTRICIDAD GRUESA 9:45-10:30H</b>  <b>OBJETIVO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Repasar patrones de la etapa de suelo y afianzar éstos hacia atrás.</li> <li>Realizar circuitos de coordinación, agilidad y equilibrio para afianzar los patrones de bipedestación.</li> </ol> <p>Iniciar ejercicios de monopedestación.  <b>Utilizar la negación en los movimientos</b>                  Practicar la pata coja, con un pie y con otro pie, introducirlo dentro de los bailes de activación</p>	 <p>Voltear Reptar, gatear                  El circuito se realiza hacia delante marcando ritmos.</p>	<p><b>CARRERAS EN RAYAS BICOLOR CON LOS MOVIMIENTOS DE SUELO Y DE BIPEDESTACIÓN HACIA ATRÁS UTILIZANDO DIFERENTES MATERIALES DE TREXTURAS PARA TRABAJAR EL TACTO Y EL TONO PLANTAR</b>                  Jugaremos con el pandero y el silbato. Con el pandero paramos con el silbato reiniciamos la marcha</p> <p><b>CIRCUITO DESCALZOS</b></p>	 <p>1º Calle. Voltereta, salvar obstáculos. 2º Calle. Camino de gigantes, de pingüinos y pasar por sillas. 3º Calle. Carrera en zigzag. 4º Calle. Punta talón, salto pies juntos, salto a la pata coja</p>	 <p>1º Calle. Coger pañuelo verde y caminar como un soldado. 2º Calle. Caminar como gigantes. Subir y bajar escaleras. 3º Calle. Coger pañuelo rojo y caminar como un soldado. 4º Calle. Andar como pingüinos. 5º Calle. Saltar como canguros. Primero hacia delante y después hacia atrás.</p> <p><b>CIRCUITO DESCALZOS</b></p>	<p><b>JUEGOS POPULARES</b>  <b>Abuelita ¿Qué hora es?</b>                  Juego de las sillas (se pondrán las sillas en corro tantas como niños hayan, cuando suene la música darán vueltas alrededor de ellas, cuando la música para los niños se sientan. En las vueltas siguientes se irán quitando sillas. los niños que no se pueden sentar se esperaran en el espejo y animaran al resto</p>
<b>PATIO ALMUERZO 10:30-11:10H</b>					
<p><b>MOTRICIDAD FINA 11:10-11:25H</b>  <b>OBJETIVO:</b>                  Desarrollar la pinza y la destreza óculo-manual. Madurar el gesto gráfico. Ejercitar la direccionalidad. Conocer el lado dominante del niño/a.</p> <p><b>BLOQUES LOGICOS. 11:25-11:40H</b>  <b>OBJETIVO:</b> Trabajar el concepto de negación en formas, colores y tamaños.  <b>TRABAJAR LAS NEGACIONES TAMBIEN EN EL USO COTIDIANO</b></p> <p><b>LENGUAJE 11:40-11:50H</b>  <b>OBJETIVO:</b> Practicar el soplo. Trabajar la movilidad de boca, labios y lengua. Aprender palabras con las consonante Ñ. Aprender retahílas y travaleguas. Desarrollo de la expresión gestual y corporal. Apreciación de intensidades de los sonidos.</p>	<p>Trabajamos la cuadrícula.                  En pizarra grande realizamos la cuadrícula.                  La dibujan las señas                  Borrallas con el dedo                  Repasar con tizas de colores                  Borrar con pincel.</p> 	<p>Repasamos las grafías anteriores, empleando arenero y en ellos realizamos:</p> <p><b>FICHA :COPIADO DE MODELO (ARBOL)</b></p>	<p>Realizamos un collage, donde empleamos diferentes materiales elaborando una grafía:                  1º cuadrante. Papeles pegados.                  2º cuadrante. Pegamos macarrones.                  3º cuadrante. Pegamos gomets.                  4º cuadrante. Repasamos con colores.</p> <p><b>FICHA 1.2 RELLENO</b></p>	<p><b>FICHA 1.3 DE GRAFIAS</b>                  Repasamos las grafías mediante una ficha, que realizara cada educadora adaptándolo a las grafías que considere que su aula necesita repasar                  Actividad pizarra pequeña.</p>	<p>Copiado de dibujos en pizarra pequeña.                  Y seguidamente hacer cuadrícula completa.</p> <p><b>FICHA 1.5: FICHA DE RELLENO</b></p>
<p><b>LENGUAJE 11:40-11:50H</b>  <b>OBJETIVO:</b> Practicar el soplo. Trabajar la movilidad de boca, labios y lengua. Aprender palabras con las consonante Ñ. Aprender retahílas y travaleguas. Desarrollo de la expresión gestual y corporal. Apreciación de intensidades de los sonidos.</p>	<p>Negación de forma, pictogramas de negación cuadrado.                  Agrupamos dentro del conjunto Los BL que cumplen esta condición                  1ª semana en el suelo. 3ª semana en ficha</p> 	<p>Negación de forma, pictogramas de negación círculo                  Agrupamos dentro del conjunto Los BL que cumplen esta condición                  1ª semana en el suelo. 3ª semana en ficha</p> 	<p>Negación de forma, pictogramas de negación triángulo                  Agrupamos dentro del conjunto Los BL que cumplen esta condición                  1ª semana en el suelo. 3ª semana en ficha</p> 	<p>Jugamos con las 3 negaciones</p>  <p>1 1ª semana en el suelo. 3ª semana en ficha</p>	<p>Ficha de negación de formas de la carpeta</p>
<p><b>TARDES</b>  <b>ESQUEMA CORPORAL/ORIENTACIÓN ESPACIAL.</b>  <b>OBJETIVO:</b>                  Este mes vamos a llamar a la parte verde "la parte verde derecha" y a la parte izquierda "la parte roja izquierda"</p> <p><b>SENTIDOS</b>  <b>OBJETIVO:</b> Experimentar con diferentes texturas, sabores...                  Utilizar el dedo para realizar grafías con pintura dedos.</p>	<p><b>LENGUAJE:</b>                  Juego de reconocimiento de sonidos (instrumentos, realizar onomatopeyas, etc...)  <b>FICHA PINTURA DE DEDOS (PRIMERA SEMANA)</b>  <b>FICHA PINCEL 5</b>  <b>FICHA PUNTEOS</b>                  Con el dedo índice van punteando la figura y al terminar la unen toda de principio a fin</p> 	<p><b>ESQUEMA CORPORAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Baile: Juan pequeño baila. Nombrando "la parte verde derecha"</li> <li>Se divide la clase en 2 y jugamos a los manteles.</li> </ul> <p><b>FICHA 1.1: solo trabajamos la parte verde derecha (LA PRIMERA SEMANA)</b>  <b>LA TERCERA SEMANA LA PARTE VERDE DERECHA</b></p> 	<p><b>EXPERIMENTACIÓN</b>                  Utilizamos cuadrícula para hacer collage y en cada cuadrado pondremos un tipo de textura ( En un cuadrado ceras, otro papel de seda, otro cuadrado pintura de dedos utilizando el uso del pincel y el ultimo cuadrado texturas de goma eva de colores</p> <p><b>SEGUIMOS TRABAJANDO EL MINIARCO</b></p>	<p><b>ESQUEMA CORPORAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Baile: Los fantoches. Nombrando "la parte verde derecha"</li> <li>Repasamos con gomets la parte verde derecha del tronco, jugando a los médicos o al tren.</li> </ul> <p><b>FICHA 1.4 DE LAS MANOS : PINTAMOS MANO VERDE DERECHA (LA PRIMERA SEMANA SOLO LA MANO VERDE DERECHA)</b>  <b>LA TERCERA SEMANA LA PARTE VERDE DERECHA</b></p> 	<p><b>ORIENTACIÓN ESPACIAL:</b>                  Juego de tierra, mar y aire con el paraguas vivenciando conceptos de arriba, abajo...</p> <p><b>JUEGOS PERCEPTIVOS:</b>                  ½ Memo, Dominó, Lince ...</p>  <p style="text-align: right;"><b>MINIARCO</b></p>

## PROGRAMACION AULAS 2-3 AÑOS 1ª SEMANA DE MAYO 2020





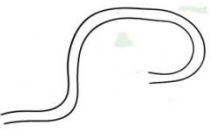

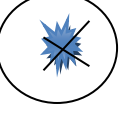




### OBSERVACIONES

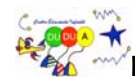
Antes de empezar los circuitos volteamos de un lado al otro y realizaremos los movimientos en estático de puntillas, talones y pata coja












Añadir cada día una actividad sin necesidad de tanta observación o control: plastilina, tente, pinchos o botones, rellenado de dibujo, aplastar bambollas con la pincita, enroscar-desenroscar cosedores...



PROGRAMACIÓN 2ª SEMANA MAYO 2020 AULAS 2-3 AÑOS





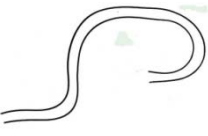








2ª SEMANA MAYO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p><b>CANCIÓN BAILE 9:30-9:45h</b>  <b>NOTA:</b> Primero cantamos las canciones y luego las cantamos</p> <p><b>CANCIÓN ACTIVACIÓN Incluir la pata coja</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El pirata Pata - palo</li> <li>Tiburón, Tiburón</li> <li>Yo soy un artista</li> </ul> <p><b>Trabalenguas:</b> Pablito clavo un clavito, ¿Qué clavito clavo Pablito? Un clavito chiquitito.</p> <p>Y si somos los mejores</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En la plaza redonda</li> <li>El coche de mi jefe</li> <li>Chivito</li> </ul> <p><b>Trabalenguas:</b> Pablito clavo un clavito, ¿Qué clavito clavo Pablito? Un clavito chiquitito. El bugui-bugui</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El coche de mi jefe</li> <li>Una señora gorda</li> <li>Hay un hoyo en el fondo de la mar</li> </ul> <p><b>Trabalenguas:</b> Pablito clavo un clavito, ¿Qué clavito clavo Pablito? Un clavito chiquitito.</p> <p>Yo soy Coco</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En la plaza redonda</li> <li>El pirata Pata-palo</li> <li>Tiburón, tiburón</li> </ul> <p><b>Trabalenguas:</b> Pablito clavo un clavito, ¿Qué clavito clavo Pablito? Un clavito chiquitito.</p> <p>Els Cavallers</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hay un hoyo en el fodo de la mar</li> <li>Hay un hoyo</li> <li>A mi mono le gusta la lechuga</li> </ul> <p><b>Trabalenguas:</b> Pablito clavo un clavito, ¿Qué clavito clavo Pablito? Un clavito chiquitito. La manzana</p>
<p><b>MOTRICIDAD GRUESA 9:45-10:30H</b>  <b>OBJETIVO:</b> Afianzar los patrones de la etapa de suelo y bipedestación hacia atrás siguiendo grafismos. Trabajar el equilibrio sobre superficies inestables  <b>Utilizar la negación en los movimientos también</b></p>	<p><b>CIRCUITO TONO MUSCULAR</b>            ETAPA BIPEDESTACIÓN HACIA ATRÁS CON GRAFISMO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Momias y movimientos estáticos (puntillas, talones, saltos 5 seg)</li> <li>Gigantes y salto almohadón Pinguinos y salto de banco</li> </ol> 	<p><b>CARRERAS EN RAYAS BICOLOR CON LOS MOVIMIENTOS DE SUELO Y DE BIPEDESTACIÓN HACIA ATRÁS.</b></p> <p>Jugaremos con el pandero y el silbato. Con el pandero paramos con el silbato reiniciamos la marcha</p> <p><b>RECORDAR:</b>  <b>PREGUNTAR A LOS NIÑOS POR FORMA-TAMAÑO Y COLOR DE BL</b></p>	<p><b>CIRCUITO ETAPA DE SUELO HACIA ATRÁS CON GRAFISMOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Movimiento hacia atrás como gatos (rojo), enano (amarillo) y osos (azul)</li> <li>Movimiento hacia delante con instrumentos: gatos (cascabeles), enanos (triángulo) y osos (maracas)</li> </ol> 	<p><b>CIRCUITO AGILIDAD, COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO BICOLOR EN PATIO</b></p> <p>2 volteretas por almohadones, saltar las vallas. Camino de gigantes y pingüinos, andar por las sillas. Correr las ondas. Mantel de círculos saltar con ritmo hacia delante y hacia atrás sin ritmo, y pata coja</p> 	<p><b>JUEGOS POPULARES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Abuelita ¿Qué hora es?</li> <li>La Patata caliente (sentados en corro, pasar la pelota al ritmo de música. Al parar música, se descalifica)</li> </ul> <p>Danza del tallarín</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>JUEGO DEL PAÑUELO</li> </ul>
<b>PATIO ALMUERZO 10:30-11:10H</b>					
<p><b>MOTRICIDAD FINA GRAFOMOTRICIDAD 11:10-11:25</b>  <b>OBJETIVO:</b> Desarrollar la pinza y la destreza óculo-manual. Madurar el gesto gráfico. Ejercitar la direccionalidad. Conocer el lado dominante del niño/a.</p>	<p><b>FICHA 2</b></p> <p>Repasamos con Dedo índice luego con plastelina y al final con ceras</p> 	<p>Repaso de grafías, realizamos grafismos en mesa de harina, copiando el modelo que da la seño.</p> <p>Masa de pan con pintura de dedos .</p>	<p><b>FICHA GRAFISMOS 2.1</b></p> <p>Repasamos con Dedo índice y luego Con ceras</p> 	<p>Repaso de grafías en pizarra</p> <p><b>FICHA 2.3 seriación rojo y verde</b></p>	<p>Trabajamos nuevas fichas de Mini Arco</p> <p><b>FICHA 2.4 RELLENO EL CHINO</b></p>
<p><b>PERCEPCION. BLOQUES LOGICOS 11:25-11:40h</b>  <b>OBJETIVO:</b> Esta semana trabajamos la negación del color</p>	<p>Negación de color, pictogramas de negación ROJO.</p> <p>Agrupamos dentro del conjunto Los BL que cumplen esta condición</p> 	<p>Negación de color, pictogramas de negación AZUL</p> <p>Agrupamos dentro del conjunto Los BL que cumplen esta condición</p> 	<p>Negación de color, pictogramas de negación AMARILLO</p> <p>Agrupamos dentro del conjunto Los BL que cumplen esta condición</p> 	<p>Jugamos con las 3 negaciones</p> 	<p>Ficha de negación de COLOR A3</p>
<p><b>LENGUAJE 11:40-11:50H</b>  <b>OBJETIVO:</b> Trabajar la movilidad de boca, labios y lengua. Aprender palabras con la consonante G. Aprender retahílas y trabalenguas. Ejecución de órdenes. Singular y plural. Repetición de frases sencillas.</p>	<p>Movilidad lengua: puntos del 5 al 9 (hojas de Enrique).</p> <p>- Trabalenguas</p>	<p>Singular y plural. Con objetos trabajar las palabras en singular y en plural (un coche, muchos coches)</p> <p>- Trabalenguas</p>	<p>Ejecutar órdenes con objetos ( dame el coche rojo, ponte el gorro en los pies, dale la pintura verde a tu compañero...)</p> <p>-Trabalenguas</p>	<p>Imitación de sonidos consonánticos: letra G y palabras que la contengan (hojas de Enrique).</p> <p>-Trabalenguas</p>	<p>Repetición de frases sencillas (SUJETO+VERBO+COMPLEMENTOS).</p> <p>- Trabalenguas</p>
<p><b>TARDES</b>  <b>ESQUEMA CORPORAL/ORIENTACIÓN ESPACIAL.</b>  <b>OBJETIVO:</b> Afianzar las articulaciones superiores e inferiores parte roja.  <b>UTILIZAR YA IZQUIERDA Y DERECHA SENTIDOS</b>  <b>OBJETIVO:</b> Reforzar el dibujo de la espiral, trabajar control al pintar con el dedo. Manipular diferentes texturas, observar diferencias entre ellas.</p>	<p><b>PINTURA DE DEDOS</b>  <b>FICHA 6 PINCEL</b></p> <p><b>FICHA 6 PUNTEO</b></p> <p><b>MINIARCO</b></p>	<p><b>ESQUEMA CORPORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Baile bugui-bugui:</b> Con extremidades derecha parte verde derecha</li> <li><b>Pase de modelos:</b> Poner pañuelos o telas en las articulaciones parte verde derecha y otro medio grupo juego con los manteles</li> </ul>	<p><b>COLLAGEEN PAPEL DE CARTON HACER UNA COMPOSICION CON :</b></p> <p>Círculo: algodón</p> <p>Cuadrado: Trozos de papel de colores</p> <p>Triángulo: Gometts pequeños triangulares en las rayitas</p>	<p><b>ESQUEMA CORPORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Baile els Cavallers:</b> Con articulaciones de la parte verde derecha y jugar con los manteles</li> <li><b>Médicos en colchonetas:</b> ½ pondrá gometts en la extremidades derechas del enfermo y la otra ½ en las izquierdas</li> </ul>	<p><b>ORIENTACION ESPACIAL</b></p> <p><b>Círculo:</b> Ida: Arriba (escalera, campana). Detrás (almohadón, muñeco). Debajo (mesa, coches) y a la inversa a la vuelta.</p>  <p><b>PERCEPCION</b>  <b>Puzzles</b></p> 
<p><b>OBSERVACIONES</b></p>	<p>Antes de empezar los circuitos volteamos de un lado al otro y realizaremos los movimientos en estático de puntillas, talones y pata coja</p> <p>Añadir cada día una actividad sin necesidad de tanta observación o control: plastilina, tente, pinchos o botones, rellenado de dibujo, aplastar bombollas con la pincita, enroscar-desenroscar cosedores...</p> <p>Seguir trabajando la orientación espacial de forma cotidiana .</p> <p><b>DURANTE EL MES DE MAYO CADA CLASE SALDRA UN DIA HACER LA MOTRICIDAD AL PATIO (LUNES: MÓNICA-GENI MARTES : ISABEL- ANA MIÉRCOLES: ESTELA- ESTHER JUEVES TOÑI- VICKY</b></p>				



3ª SEMANA MAYO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p><b>CANCIÓN BAILE 9:30-9:45H</b>  <b>NOTA:</b> Primero contamos las canciones y luego las cantamos</p> <p><b>CANCIÓN ACTIVACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pinocho fue a pescar.</li> <li>Los indios sioux.</li> <li>Para para papa ... <b>BAILE ACTIVACIÓN</b></li> </ul> <p><b>Retahíla:</b> Aquí te espero, Comiendo un huevo Patatas fritas y un caramelo.</p> <p><b>ASAMBLEA:</b> Propiciar a través de preguntas el diálogo con los niños para que cuenten algo acerca del fin de semana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El avión de rayas.</li> <li>La hormiguita.</li> <li>Hay un hoyo en el fondo de la mar</li> </ul> <p><b>BAILE ACTIVACIÓN:</b> Juan pequeño baila</p> <p><b>Retahíla:</b> Aquí te espero, Comiendo un huevo Patatas fritas y un caramelo.</p> <p><b>Retahíla:</b> China, china, capuchina en esta mano esta la china.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pepito conejo.</li> <li>En la plaza redonda.</li> <li>Eram, sam sam ...</li> </ul> <p><b>BAILE ACTIVACIÓN:</b> La tía Mónica</p> <p><b>Retahíla:</b> Aquí te espero, Comiendo un huevo Patatas fritas y un caramelo.</p> <p><b>Retahíla:</b> Antón, Antón Antón pirulero Cada cual, cada cual Que atienda su juego Y el que no lo atienda Pagará una prenda</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La arañita.</li> <li>Susanita tiene un ratón.</li> <li>La mora.</li> </ul> <p><b>BAILE ACTIVACIÓN:</b> Que lo baile, que lo baile</p> <p><b>Retahíla:</b> Aquí te espero, Comiendo un huevo Patatas fritas y un caramelo.</p> <p><b>Retahíla:</b> China, china, capuchina en esta mano esta la china.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Era un gato grande.</li> <li>L'esquirol.</li> <li>La vaca de Martín.</li> </ul> <p><b>BAILE ACTIVACIÓN:</b> Todo el mundo en esta fiesta</p> <p><b>Retahíla:</b> Aquí te espero, Comiendo un huevo Patatas fritas y un caramelo.</p> <p><b>Retahíla:</b> Antón, Antón Antón pirulero Cada cual, cada cual Que atienda su juego Y el que no lo atienda Pagará una prenda</p>
<p><b>MOTRICIDAD GRUESA 9:45-10:30H</b>  <b>OBJETIVO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Repasar patrones de la etapa de suelo y afianzar éstos hacia atrás.</li> <li>Realizar circuitos de coordinación, agilidad y equilibrio para afianzar los patrones de bipedestación.</li> </ol> <p>Iniciar ejercicios de monopedestación.  <b>APROVECHAR PARA UTILIZAR LA NEGACIÓN EN LOS MOVIMIENTOS</b></p> <p>Practicar la pata coja, con un pie y con otro pie, introducirlo dentro de los bailes de activación</p>	 <p>Voltear Reptar, gatear  El circuito se realiza hacia delante marcando ritmos.</p>	<p><b>CARRERAS EN RAYAS BICOLOR CON LOS MOVIMIENTOS DE SUELO Y DE BIPEDESTACIÓN HACIA ATRÁS.</b>  Jugaremos con el pandero y el silbato. Con el pandero paramos con el silbato reiniciamos la marcha</p> <p><b>CIRCUITO DESCALZOS</b></p>	 <p>1º Calle. Voltereta, salvar obstáculos. 2º Calle. Camino de gigantes, de pingüinos y pasar por sillas. 3º Calle. Carrera en zigzag. 4º Calle. Punta talón, salto pies juntos, salto a la pata coja.</p>	 <p>1º Calle. Coger pañuelo verde y caminar como un soldado. 2º Calle. Caminar como gigantes. Subir y bajar escaleras. 3º Calle. Coger pañuelo rojo y caminar como un soldado. 4º Calle. Andar como pingüinos. 5º Calle.</p> <p><b>CIRCUITO DESCALZOS</b></p>	<p><b>JUEGOS POPULARES</b></p> <p><b>Abuelita ¿Qué hora es?</b>  Juego de las sillas (se pondrán las sillas en corro tantas como niños hayan, cuándo suene la música darán vueltas alrededor de ellas, cuándo la música para los niños se sientan. En las vueltas siguientes se irán quitando sillas. Los niños que no se pueden sentar se esperarán en el espejo y animarán al resto</p>
<b>PATIO ALMUERZO 10:30-11:10H</b>					
<p><b>MOTRICIDAD FINA 11:10-11:25H</b>  <b>OBJETIVO:</b>  Desarrollar la pinza y la destreza óculo-manual. Madurar el gesto gráfico. Ejercitar la direccionalidad. Conocer el lado dominante del niño/a.</p> <p><b>BLOQUES LOGICOS. 11:25-11:40H</b>  <b>OBJETIVO:</b> Trabajar el concepto de negación en formas, colores y tamaños</p> <p><b>LENGUAJE 11:40-11:50H</b>  <b>OBJETIVO:</b> Practicar el soplo. Trabajar la movilidad de boca, labios y lengua. Aprender palabras con las consonante Ñ. Aprender retahílas y travalenguas. Desarrollo de la expresión gestual y corporal. Apreciación de intensidades de los sonidos.</p>	<p>Trabajamos la cuadrícula. En pizarra grande realizamos la cuadrícula. La dibujan las señas Borrallas con el dedo Repasar con tizas de colores Borrallar con pincel.</p> <p><b>FICHA Conejo bicolor</b></p> <p>Negación de forma, pictogramas de negación <b>TAMAÑO</b>  Agrupamos dentro del conjunto Los BL que cumplen esta condición </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Soplar molinillos de viento.</li> <li>Retahíla</li> </ul>	<p><b>Ficha 3.1</b> de espiral:</p>  <p><b>Ficha 3.2</b> :copiado de modelo (La cara)</p> <p>Negación de forma, pictogramas de negación <b>TAMAÑO</b>  Agrupamos dentro del conjunto Los BL que cumplen esta condición (<b>PEQUEÑO</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciar intensidades de las voces (fuerte-débil).</li> <li>Retahíla.</li> </ul>	<p><b>FICHA 3.3 DE RELLENO (CASA)</b>  Seguimos trabajando grafías . Palo bola</p> <p>Negación de forma, pictogramas de negación <b>TAMAÑO (GRANDE)</b>  Agrupamos dentro del conjunto Los BL que cumplen esta condición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Movilidad Labios/Boca: puntos del 6 al 10 (hojas de Enrique).</li> <li><b>Retahíla.</b></li> </ul>	<p><b>Ficha 3.4</b></p>  <p>Negación de forma, pictogramas de negación <b>TAMAÑO</b>  Agrupamos dentro del conjunto Los BL que cumplen esta condición </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imitación de sonidos consonánticos: letra Ñ. Y palabras que la contengan (hojas de Enrique).</li> <li>Retahíla.</li> </ul>	<p>Realizamos bolitas con papel de seda Jugamos a seguir caminos con plastelina</p> <p><b>Ficha 3.5</b> denegación de <b>TAMAÑOS</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatización (contamos una historia tipo Mari Pili mientras vamos haciendo gestos)</li> <li>Retahíla.</li> </ul>
<p><b>TARDES</b>  <b>ESQUEMA CORPORAL/ORIENTACIÓN ESPACIAL.</b>  <b>OBJETIVO:</b>  Este mes vamos a llamar a la parte verde "la parte verde derecha" y a la parte izquierda "la parte roja izquierda"</p> <p><b>SENTIDOS</b>  <b>OBJETIVO:</b> Experimentar con diferentes texturas, sabores... Utilizar el dedo para realizar grafías con pintura dedos.</p>	<p><b>FICHA PINTURA DE DEDOS</b>  <b>FICHA PINCEL 7</b>  <b>FICHA PUNTEO 7</b></p>	<p><b>ESQUEMA CORPORAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Baile: Juan pequeño baila. Nombrando "la parte derecha e izquierda conjuntamente"</li> <li>Se divide la clase en 2 y jugamos a los manteles.</li> <li>De la <b>ficha 1.1 de la primera semana</b> Trabajamos la parte roja izquierda</li> </ul> 	<p>½ Realiza <b>FICHA 1</b> de la fruta. Pintar con ceras de color ROJO Y VERDE y realizar ½ grupo puzzles de Esquema corporal.</p> 	<p><b>ESQUEMA CORPORAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Baile: Los fantoches. Nombrando "PARTES"</li> <li>De La <b>fichas 1.4 de la primera semana</b> pintaremos la parte roja izquierda .</li> </ul>	<p><b>ORIENTACIÓN ESPACIAL:</b>  Juego de tierra, mar y aire con el paraguas vivenciando conceptos de arriba, abajo....</p> <p><b>JUEGOS PERCEPTIVOS:</b>  ½ Memo, Dominó, Lince ...</p>  <p style="text-align: right;">MINIARCO</p>
<p><b>OBSERVACIONES</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Antes de empezar los circuitos volteamos de un lado al otro y realizaremos los movimientos en estático de puntillas, talones y pata coja</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Añadir cada día una actividad sin necesidad de tanta observación o control: plastilina, tente, pinchos o botones, relleno de dibujo, aplastar bombollas con la pincita, enroscar-desenroscar cosedores...</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SEGUIR TRABAJANDO LAS FICHAS A3 DE BLOQUES LOGICOS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>DURANTE EL MES DE MAYO CADA CLASE SALDRA UN DIA HACER LA MOTRICIDAD AL PATIO (LUNES MÓNICA-GENI MARTES : ISABEL-ANA MIÉRCOLES : ESTELA - ESTHER JUEVES TOÑI-VICKY )</b></p>				



PROGRAMACIÓN 4ª SEMANA MAYO 2020 AULAS 2-3 AÑOS

2ª SEMANA MAYO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p><b>CANCIÓN BAILE 9:30-9:45h</b>  <b>NOTA:</b> Primero cantamos las canciones y luego las cantamos</p> <p><b>CANCIÓN ACTIVACIÓN Incluir la pata coja</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un ciervo en una casita</li> <li>A la una vuela la luna</li> <li>Habia un sapo</li> </ul> <p><b>Trabalenguas:</b> Pablo un clavito, ¿Qué clavito clavito Pablo? Un clavito chiquitito.</p> <p>Y si somos los mejores</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vamos a contar mentiras</li> <li>El coche de mi jefe</li> <li>Chivito</li> </ul> <p><b>Trabalenguas:</b> Pablito clavo un clavito, ¿Qué clavito clavito Pablo? Un clavito chiquitito. El bugui-bugui</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El coche de mi jefe</li> <li>A la una vuela la luna</li> <li>Hay un hoyo en el fondo de la mar</li> </ul> <p><b>Trabalenguas:</b> Pablito clavo un clavito, ¿Qué clavito clavito Pablo? Un clavito chiquitito.</p> <p>Yo soy Coco</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un ciervo en una casita</li> <li>El pirata Pata-palo</li> <li>Chivito</li> </ul> <p><b>Trabalenguas:</b> Pablito clavo un clavito, ¿Qué clavito clavito Pablo? Un clavito chiquitito.</p> <p>Els Cavallers</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vamos a contar mentiras</li> <li>Hay un hoyo</li> <li>Baile: Que viene</li> </ul> <p><b>Trabalenguas:</b> Pablito clavo un clavito, ¿Qué clavito clavito Pablo? Un clavito chiquitito. La manzana</p>
<p><b>MOTRICIDAD GRUESA 9:45-10:30H</b>  <b>OBJETIVO:</b> Afianzar los patrones de la etapa de suelo y bipedestación hacia atrás siguiendo grafismos. Trabajar el equilibrio sobre superficies inestables  <b>Utilizar la negación en los movimientos también</b></p>	<p><b>CIRCUITO TONO MUSCULAR</b>  <b>ETAPA BIPEDESTACIÓN HACIA ATRÁS CON GRAFISMO</b>            1. Momias y movimientos estáticos (puntillas, talones, saltos 5 seg)            2. Gigantes y salto almohadón            Pingüinos y salto de banco</p> 	<p><b>CARRERAS EN RAYAS BICOLOR CON LOS MOVIMIENTOS DE SUELO Y DE BIPEDESTACIÓN HACIA ATRÁS.</b>            Jugaremos con el pandero y el silbato. Con el pandero paramos con el silbato reiniciamos la marcha</p> <p><b>RECORDAR:</b>  <b>PREGUNTAR A LOS NIÑOS POR FORMA-TAMAÑO Y COLOR DE BL</b></p>	<p><b>CIRCUITO ETAPA DE SUELO HACIA ATRÁS CON GRAFISMOS</b>            1. Movimiento hacia atrás como gatos (rojo), enano (amarillo) y osos (azul)            2. Movimiento hacia delante con instrumentos: gatos (cascabeles), enanos (triángulo) y osos (maracas)</p> 	<p><b>CIRCUITO AGILIDAD, COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO BICOLOR EN PATIO</b>            2 volteretas por almohadones, saltar las vallas. Camino de gigantes y pingüinos, andar por las sillas. Correr las ondas. Mantel de círculos saltar con ritmo hacia delante y hacia atrás sin ritmo, y pata coja</p> 	<p><b>JUEGOS POPULARES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Abuelita ¿Qué hora es?</li> <li>La Patata caliente (sentados en corro, pasar la pelota al ritmo de música. Al parar música, se descalifica)</li> <li>Danza del tallarín</li> <li>JUEGO DEL PAÑUELO</li> </ul>
<b>PATIO ALMUERZO 10:30-11:10H</b>					
<p><b>MOTRICIDAD FINA GRAFOMOTRICIDAD 11:10-11:25</b>  <b>OBJETIVO:</b> Desarrollar la pinza y la destreza óculo-manual. Madurar el gesto gráfico. Ejercitar la direccionalidad. Conocer el lado dominante del niño/a.</p>	<p><b>FICHA 2</b></p> <p>Repasamos con Dedo índice luego con plastelina y al final con ceras</p> 	<p>Repaso de grafías, realizamos grafismos en mesa de harina, copiando el modelo que da la seño.</p> <p>Masa de pan con pintura de dedos de color verde (se hace en pequeño grupo) y el último grupo juego libre</p>	<p><b>FICHA GRAFISMOS 2.1</b></p> <p>Repasamos con Dedo índice y luego Con ceras</p> 	<p>Repaso de grafías en pizarra</p> <p><b>FICHA 2.3 seriación rojo y verde</b></p>	<p>Trabajamos nuevas fichas de Mini Arco</p> 
<p><b>PERCEPCION. BLOQUES LOGICOS 11:25-11:40h</b>  <b>OBJETIVO:</b> Esta semana trabajamos la negación del color</p>	<p>Jugamos con las 3 negaciones ½ grupo y otro medio grupo</p> 	<p>½ grupo hacen seriaciones con Bloques lógicos y otro medio grupo juega con las negaciones Tamaño.</p> 	<p>½ grupo jugar con tarjetas de negaciones y otro medio grupo Jugar a la tienda (con las negaciones) u tilizando bolsitas donde están los pictogramas</p> 	<p>Jugamos con las 3 negaciones y otro medio grupo jugar con las negaciones de Tamaño</p> 	<p>Ficha de negación de COLOR A3 y ½ grupo hace el juego del Chino en la Ficha A 3</p>
<p><b>LENGUAJE 11:40-11:50H</b>  <b>OBJETIVO:</b> Trabajar la movilidad de boca, labios y lengua. Aprender palabras con la consonante G. Aprender retahílas y trabalenguas. Ejecución de órdenes. Singular y plural. Repetición de frases sencillas.</p>	<p>Movilidad lengua: puntos del 5 al 9 (hojas de Enrique).            - Trabalenguas</p>	<p>Singular y plural. Con objetos trabajar las palabras en singular y en plural (un coche, muchos coches)            - Trabalenguas</p>	<p>Ejecutar órdenes con objetos ( dame el coche rojo, ponte el gorro en los pies, dale la pintura verde a tu compañero...)            - Trabalenguas</p>	<p>Imitación de sonidos consonánticos: letra G y palabras que la contengan (hojas de Enrique).            - Trabalenguas</p>	<p>Repetición de frases sencillas (SUJETO+VERBO+COMPLEMENTOS).            - Trabalenguas</p>
<p><b>TARDES</b>  <b>ESQUEMA CORPORAL/ORIENTACIÓN ESPACIAL.</b>  <b>OBJETIVO:</b> Afianzar las articulaciones superiores e inferiores parte roja.  <b>UTILIZAR YA IZQUIERDA Y DERECHA SENTIDOS</b>  <b>OBJETIVO:</b> Reforzar el dibujo de la espiral, trabajar control al pintar con el dedo. Manipular diferentes texturas, observar diferencias entre ellas.</p>	<p><b>PINTURA DE DEDOS</b>  <b>FICHA 6 PINCEL</b></p> <p><b>FICHA 6 PUNTEO</b></p> <p><b>MINIARCO</b></p>	<p><b>ESQUEMA CORPORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Baile bugui-bugui:</b> Con la parte verde derecha y la parte roja izquierda.</li> <li><b>Hacemos siluetas en papel continuo</b> y damos órdenes de articulaciones ( parte derecha / parte izquierda) señalar y luego colocamos gomets</li> </ul>	<p>½ grupo secamos con pañuelo las articulaciones que les digamos a los bebés.</p>  <p>y otro medio grupo nos ponemos en corro para imitar a nuestros compañeros y seños. Y finalmente damos órdenes sencillas por ejemplo ( sacar la lengua y con mi mano verde derecha me toco la oreja verde derecha...)</p>	<p><b>ESQUEMA CORPORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Baile els Cavallers:</b> Con articulaciones de la parte verde derecha y jugar con los manteles</li> <li><b>Hacemos siluetas en papel continuo</b> y damos órdenes de articulaciones ( parte derecha / parte izquierda) y pintamos con cera, después por parejas nos ponemos gomets según indique la educadora</li> </ul>	<p><b>ORIENTACION ESPACIAL</b>  <b>PERCEPCION</b>  <b>Puzzles</b></p>  <p>½ Juego del Tetris. Con cinta blanca realizamos diversas formas y ellos con almohadones la completan (L/T/Z).</p> 
<p><b>OBSERVACIONES</b></p>	<p>Antes de empezar los circuitos volteamos de un lado al otro y realizaremos los movimientos en estático de puntillas, talones y pata coja</p> <p>Añadir cada día una actividad sin necesidad de tanta observación o control: plastilina, tente, pinchos o botones, rellenado de dibujo, aplastar bombollas con la pincita, enroscar-desenroscar cosedores...</p> <p>Seguir trabajando la orientación espacial de forma cotidiana .</p> <p><b>DURANTE EL MES DE MAYO CADA CLASE SALDRA UN DIA HACER LA MOTRICIDAD AL PATIO (LUNES: MÓNICA-GENI MARTES : ISABEL- ANA MIERCOLES: ESTELA- ESTHER JUEVES TOÑI- VICKY</b></p>				