


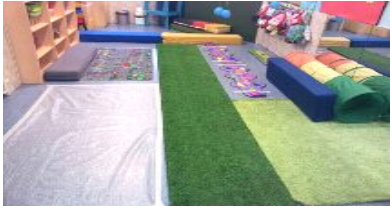












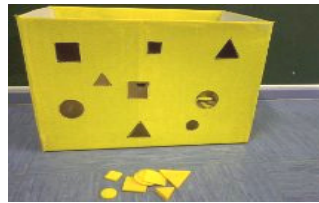


PROGRAMACIÓN ABRIL - AULAS 1-2 AÑOS nacidos de enero a agosto

1ª y 3ª SEMANA de ABRIL CENTRO DE INTERES: LA PRIMAVERA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>CANCIÓN BAILE 9:30-9:45 NOTA: Primero contamos las canciones y luego Las cantamos</p> <p>CANCIÓN ACTIVACIÓN</p> <p>MOTRICIDAD GRUESA 9:45-10:30H OBJETIVO.: Automatizar movimientos de la etapa de suelo y adquirir coordinación contralateral en estos movimientos. Desarrollar un mayor equilibrio, agilidad y coordinación en los movimientos propios de la etapa de bipedestación sobre superficies inestables. Asociar un instrumento musical con un movimiento. Adquirir habilidad en los movimientos de la etapa de suelo, hacia atrás</p>	<p>_ El sapo _ Caperucita se ha ido _ Gusano _ Indios Siux _ La luna es muy pequeña Baile: Manos arriba</p> <p>CIRCUITO DE EQUILIBRIO-AGILIDAD Los niños se tumban en el suelo y deberán incorporarse quedando sentados a la de tres. Después andarán por caminos primero de puntillas y luego de talones.  La segunda vez lo harán braceando y saltando</p>	<p>_ El sapo _ Caperucita se ha ido _ Gusano _ Indios Siux _ La luna es muy pequeña Baile: Y si somos los mejores</p> <p>CIRCUITO DE EQUILIBRIO Los niños suben por la escalera y bajan volteando. Después van como gigantes/pingüinos por un camino de cinta y por último como soldados por los almohadones. </p>	<p>_ El sapo _ Caperucita se ha ido _ Gusano _ Indios Siux _ La luna es muy pequeña Baile: ElsCavallers</p> <p>CIRCUITO DE EQUILIBRIO (BIPEDESTACION) Primero pasarán por unos almohadones a modo de vallas para. Después dispondrá 3 almohadones que pasarán andando como soldados, acabando cada uno con un salto. Por la cinta de ondas pasarán de puntillas y por la recta de rodillas con objetos en la cabeza (una pelota, un almohadón...) </p>	<p>_ El sapo _ Caperucita se ha ido _ Gusano _ Indios Siux _ La luna es muy pequeña Baile: Bugui- Bugui</p> <p>Los niños pasearán como soldados por los almohadones, para acabar por el otro camino, como enanos para atrás </p>	<p>_ El sapo _ Caperucita se ha ido _ Gusano _ Indios Siux _ La luna es muy pequeña Baile: Para-papa</p> <p>CARRERAS --Los niños harán los movimientos de etapa de suelo hacia atrás compitiendo entre ellos. Al llegar al final guardaran un triángulo en su lugar. </p>
PATIO ALMUERZO 10:30-11:10H					
<p>MOTRICIDAD FINA 11:10-11:25 OBJETIVO: Adquirir destreza manual utilizando distintas técnicas. Hacer hincapié en juegos de pinza</p> <p>PERCEPCION 11:25-11:40 OBJETIVO: Copiar modelos y Realizar lotos</p> <p>LENGUAJE 11:40-11:50 OBJETIVO: Adquirir movilidad en la boca. Pronunciación de sílabas y palabras.</p>	<p>_ Lanzamiento de pelotas al tragabolas  _ Lotos de objetos _ ver y contar cuentos</p>	<p>_ Collares de macarrones  _ Clasificar muñequitos por colores  _ Onomatopeyas. Contar y cantar canciones</p>	<p>_ Pegar gomets en un triángulo después de haberlo pintado de color amarillo  _ Buscar los calcetines iguales  _ Soplar con pajitas en botellas pequeñas</p>	<p>_ Pintura de dedos con rodillo. Color amarillo. La primera semana pintaremos la manzana y la tercera la cometa. - Plastilina -Canción de la vocales muy exageradas _ Ejercicios buco faciales</p>	<p>_ Lluvia de papel - Copia de modelos _ En triángulos dibujados en el suelo, jugar a poner los animales en aquel que diga la educadora.  _ Pitos</p>
<p>TARDES ESQUEMA CORPORAL/ORIENTACIÓN ESPACIAL. OBJETIVO: Reconocer y nombrar las partes de la cara y del cuerpo. Reconocer y nombrar articulaciones: hombros, codos, muñecas, rodillas y tobillos. Aprender conceptos de arriba/abajo delante/detrás y dentro/fuera.</p> <p>BLOQUES LOGICOS OBJETIVO: Reconocer, nombrar clasificar en la medida de lo posible el color amarillo y la forma de triángulo Seguir trabajando los colores azul y rojo y las formas círculo y cuadrado. Reconocer, buscar y encontrar objetos según el modelo SENTIDOS-OBJETIVO: desarrollar los sentidos del tacto, el olfato y el oído.</p>	<p>_ Baile lunes antes de almorzar; repasando las articulaciones _ Separar triángulos de una piscina  _ Oler colonias </p>	<p>_ Patio: carreras de gigantes y pingüinos _ Juego del tacto: Planchas grandes </p>	<p>_ Juego de los médicos. Unos son los enfermos y los otros los curan pegándoles gomets donde la educadora indica. _ Hueveras: clasificar pelotitas de colores.  _ Pasaremos la fruta que toque ese día para que reconozcan el tacto y el olor</p>	<p>_ Poner gomets en las articulaciones de los muñecos dibujados en un papel. _ Clasificar círculos, cuadrados y triángulos. Elegir el camino adecuado para poder guardar el bloque lógico en su lugar.  _ Diferenciar intensidades de los sonidos con los instrumentos</p>	<p>_ Con las cajas de cartón trabajar los conceptos de dentro/fuera, encima/debajo - Jugamos a ponernos pañuelos en las articulaciones _ Introducir cada bloque lógico en el lugar correspondiente de la caja amarilla  _ Escuchar el CD: reconocer los sonidos..</p>
OBJETIVOS DE ADAPTACIÓN	Conciencia de control de esfínteres: en el momento de el cambio preguntar a los niños si llevan pipi o caca /		Quitarse la chaqueta solo.		Quitarse la chaqueta solo.
RELACIÓN DE MODIFICACIONES REALIZADAS EN LOS PARAMETROS			RELACIÓN DE MODIFICACIONES REALIZADAS EN LOS PARAMETROS		
<p>NICIO MAÑANAS DE 9:30 A 9:45 CANCIONES: Nombre <input type="text"/> día <input type="text"/> hora <input type="text"/></p> <p>MOTRICIDAD GRUESA: Nombre <input type="text"/> día <input type="text"/> hora <input type="text"/></p> <p>BLOQUES LOGICOS: Nombre <input type="text"/> día <input type="text"/> hora <input type="text"/></p>			<p>MOTRICIDAD FINA: Nombre <input type="text"/> día <input type="text"/> hora <input type="text"/></p> <p>ESQUEMA CORPORAL: Nombre <input type="text"/> día <input type="text"/> hora <input type="text"/></p> <p>LENGUAJE: Nombre <input type="text"/></p>		

PROGRAMACIÓN ABRIL - AULAS 1-2 AÑOS nacidos de enero a agosto

2ª y 4ª SEMANA de ABRIL CENTRO DE INTERES: LA PRIMAVERA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>CANCIÓN BAILE 9:30-9:45 NOTA: Primero contamos las canciones y luego las cantamos</p> <p>CANCIÓN ACTIVACIÓN</p>	<p>_ La vajilla _ La mosca y la llum - Mireuallàdalt _ la bruja tapita La pastora Baile: Manos arriba</p>	<p>_ La vajilla _ La mosca y la llum - Mireuallàdalt _ la bruja tapita La pastora Baile: Manos arriba</p>	<p>_ La vajilla _ La mosca y la llum - Mireuallàdalt _ la bruja tapita La pastora Baile: Manos arriba</p>	<p>_ La vajilla _ La mosca y la llum - Mireuallàdalt _ la bruja tapita La pastora Baile: Manos arriba</p>	<p>_ La vajilla _ La mosca y la llum - Mireuallàdalt _ la bruja tapita La pastora Baile: Manos arriba</p>
<p>MOTRICIDAD GRUESA 9:45-10:30H OBJETIVO: Automatizar movimientos de la etapa de suelo y adquirir coordinación contralateral en estos movimientos. Desarrollar un mayor equilibrio, agilidad y coordinación en los movimientos propios de la etapa de bipedestación sobre superficies inestables. Asociar un instrumento musical con un movimiento. Adquirir habilidad en los movimientos de la etapa de suelo, hacia atrás</p>	<p>CIRCUITO DE EQUILIBRIO-AGILIDAD Los niños pasaran por los caminos de almohadones y colchonetas primero como gatos, después como soldados y por ultimo como gigantes.</p> 	<p>Los niños recorren el circuito primero gateando, y luego andando</p> 	<p>CIRCUITO DE AGILIDAD Y EQUILIBRIO Los niños recorren gateando un circuito en forma de cuadrado lleno de escaleras, rampas y almohadones. Este circuito se realizara en el aula de usos múltiples.</p> 	<p>CIRCUITO DE AGILIDAD Y EQUILIBRIO Se trata de salvar los obstáculos. Primero como gatos y luego andando. Lo repetiremos las veces que nos dé tiempo.</p> 	<p>CARRERAS MOMIAS Y LANZAMIENTOS --Los niños tumbados boca arriba se levantan cuando lo indica la educadora, cogen una pelota de la piscina y la tiran al tragabolas, o a un papel continuo colgado con círculos, cuadrados y triángulos</p>
PATIO ALMUERZO 10:30-11:10H					
<p>MOTRICIDAD FINA 11:10-11:25 OBJETIVO: Adquirir destreza manual utilizando distintas técnicas. Hacer hincapié en juegos de pinza</p> <p>PERCEPCIÓN 11:25-11:40 OBJETIVO: Copiar modelos y Realizar lotos</p> <p>LENGUAJE 11:40-11:50 OBJETIVO: Adquirir movilidad en la boca. Pronunciación de sílabas y palabras.</p>	<p>_ Pintar pizarras pequeñas y borrar con el dedo _ Jugar a encestar con diferentes objetos (pelotas, globos pequeños, peluches...) _ Hacer torres copiando un modelo _ Soplar papelitos en un triangulo en el suelo</p>	<p>_ Ensartar collares _ Clasificar por colores (brochetas de colores) _ contar tarjetas de secuencia _loto de animales _ pegar gomets de triangulo</p>	<p>_ Enroscar y desenroscar tuercas _ Ficha para pintar y poner gomets (flor, caracol, abeja, manzana) _ Clasificar por colores</p>	<p>_ Masa de pan _ Pintura de dedos. (Fichas pez, tren) _ Onomatopeyas</p>	<p>_ Turbillones _ Encajables _ Lluvia de papeles Soplar los papelitos de la lluvia de papeles</p>
<p>TARDES ESQUEMA CORPORAL/ORIENTACIÓN ESPACIAL. OBJETIVO: Reconocer y nombrar las partes de la cara y del cuerpo. Reconocer y nombrar articulaciones: hombros, codos, muñecas, rodillas y tobillos. Aprender conceptos de arriba/abajo delante/detrás y dentro/fuera. BLOQUES LOGICOS OBJETIVO: Reconocer, nombrar clasificar en la medida de lo posible el color amarillo y la forma de triangulo Seguir trabajando los colores azul y rojo y las formas círculo y cuadrado. Reconocer, buscar y encontrar objetos según el modelo SENTIDOS- OBJETIVO: desarrollar los sentidos del tacto, el olfato y el oído.</p>	<p>_ Juego del triángulo. Jugamos a guardarnos dentro del triángulo cuando deje de sonar la música _ Jugamos a ponernos triángulos en las diferentes partes del cuerpo, repasando articulaciones _ En un dibujo en papel continuo poner los bloques lógicos donde estén los iguales _ juego de tacto (el juego de iguales de tacto de madera)</p>	<p>_ Patio: carreras de motos _ Clasificar círculos y triángulos en el suelo</p>	<p>_ Pegar gomets en los muñecos dibujados en papel continuo según indica la educadora _ Cd de los sonidos</p>	<p>Jugamos a ponernos ropa en diferentes partes del cuerpo _ Clasificar círculos, cuadrados y triángulos. _ Cancion de las vocales</p>	<p>_ Juego de imitar lo que haga la educadora, baile todo el mundo en esta fiesta _ Guardar objetos de diferentes colores en sus cajas</p>
OBJETIVOS DE ADAPTACIÓN					
Conciencia de control de esfínteres: en el momento de el cambio preguntar a los niños si llevan pipi o caca /			Quitarse la chaqueta solo.		
RELACIÓN DE MODIFICACIONES REALIZADAS EN LOS PARAMETROS			RELACIÓN DE MODIFICACIONES REALIZADAS EN LOS PARAMETROS		
<p>NICIO MAÑANAS DE 9:30 A 9:45 CANCIONES: Nombre <input type="text"/> día <input type="text"/> hora <input type="text"/></p> <p>MOTRICIDAD GRUESA: Nombre <input type="text"/> día <input type="text"/> hora <input type="text"/></p> <p>BLOQUES LOGICOS: Nombre <input type="text"/> día <input type="text"/> hora <input type="text"/></p>			<p>MOTRICIDAD FINA: Nombre <input type="text"/> día <input type="text"/> hora <input type="text"/></p> <p>ESQUEMA CORPORAL: Nombre <input type="text"/> día <input type="text"/> hora <input type="text"/></p> <p>LENGUAJE: Nombre <input type="text"/></p>		