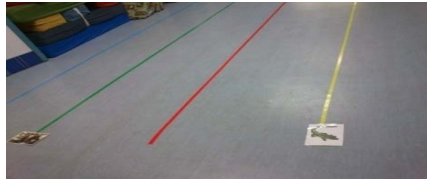

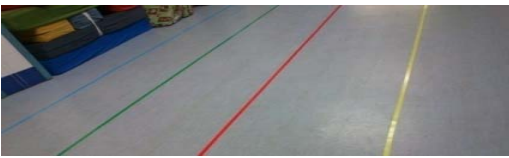
























PROGRAMACIÓN 1ª Y 3ª SEMANA DE MAYO 2020 1-2 AÑOS PEQUEÑOS

1ª y 3ª semana de mayo CENTRO DE INTERES: LAS FRUTAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
CANCIÓNES 9:30-9:45H NOTA: primero cantamos las canciones y luego las cantamos CANCIÓN ACTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Había un sapo Indios Sioux Los coches chocan así La luna y el sol 	<ul style="list-style-type: none"> Había un sapo Indios Sioux Los coches chocan así La luna y el sol 	<ul style="list-style-type: none"> Había un sapo Indios Sioux Los coches chocan así La luna y el sol 	<ul style="list-style-type: none"> Había un sapo Indios Sioux Los coches chocan así La luna y el sol 	<ul style="list-style-type: none"> Había un sapo Indios Sioux Los coches chocan así La luna y el sol
MOTRICIDAD GRUESA 9:45-10:30H OBJETIVO: Automatizar movimientos de la etapa de suelo Iniciar el gateo hacia atrás	CIRCUITO DE COORDINACIÓN BASADO CIRCUITO DE REPTADO, GATEO hacia atrás, OSEO Y ENANO POR CINTAS EN EL SUELO Y FOTOS. 	CIRCUITO DE COORDINACIÓN. CIRCUITO DE GATEO DIRIGIDO 	CIRCUITO DE AGILIDAD basado primera ida vamos todos como cocodrilos, primera vuelta, vamos todos como gatos hacia atrás. Segunda vuelta, ida vamos todos como osos y segunda vuelta vamos todos como enanos. Intentaremos que vayan siguiendo la cinta del suelo. 	CIRCUITO COORDINACIÓN basado en circuito de gateo dirigido 	CIRCUITO DE TACTO LIBRE 
ALMUERZO 10:30-10:40H					
PATIO 10.50-11.10H					
MOTRICIDAD FINA OBJETIVO: <ol style="list-style-type: none"> Adquirir destreza manual. Utilizar diferentes técnicas de expresión plástica Ejercitar el movimiento de la pinza 	TODOS JUNTOS: Lanzamos Plafis dentro de los aros colocados en el suelo. HACEMOS DOS GRUPOS Y TRABAJAMOS: Un grupo pintará con ceras sobre papel continuo y después pegaremos gomets, para trabajar la pinza. El otro grupo trabajará con los botones para trabajar la mano	HACEMOS DOS GRUPOS Y TRABAJAMOS: Un grupo palmeará flequillos de papel colocados de tal forma que tengan que ponerse de puntillas para palmear el papel. El otro grupo arrastrará coches por la alfombra con el fin de que muevan el brazo. Un grupo trabajará amasando globos rellenos, globos poco hinchados...y el otro grupo trabajará con los botes amarillos, metiendo las formas en el lugar que corresponde.	HACEMOS DOS GRUPOS Y TRABAJAMOS: Un grupo jugará a tirar los bolos para trabajar el brazo y el otro grupo trabajará con las clavijas para trabajar la pinza.  Un grupo trabajará con los aros-palo, quitando y poniendo los aros en su lugar y el otro grupo trabajará con las construcciones, primero las montamos y luego las tiramos.	HACEMOS DOS GRUPOS Y TRABAJAMOS: Un grupo trabajará haciendo bolas de papel, arrugando bien el papel para trabajar la mano, cuando ya éste arrugado lo planchamos y hacemos lluvia de papel para trabajar la pinza. Y el otro grupo trabajará con el palo bola, ensartando las piezas por el palo para trabajar la mano Un grupo trabajará con las tuercas, enroscando y desenroscando para trabajar la mano y el otro grupo hará torres con los almohadones para trabajar el brazo.	TODOS JUNTOS: -Masa de pan. Hacemos la masa de pan y jugamos a aplastarla, hacer trocitos con la pinza... - Meter pinchitos en botella 
LENGUAJE Y CAMBIO DE PAÑAL 11:30-11:50 H OBJETIVO DEL LENGUAJE: Adquirir movilidad en la boca	CUENTO	Expresiones faciales frente al espejo. (Ponemos cara de asombro, contento, triste...)	Canción el austriaco feliche. Aprovechamos esta canción para trabajar las onomatopeyas de animales.	Ejercicios buco faciales frente al espejo. (Abrir y cerrar la boca, pedorretas, hacemos los indios...).	CUENTO
SALIDA 11:50-12:00 H.					
TARDES					
ESQUEMA CORPORAL: Reconocer y afianzar las partes de la cara y extremidades; brazos, manos, piernas, pies. PERCEPCIÓN: <ol style="list-style-type: none"> Descubrir los conceptos de semejanza y deferencia. Copia de modelos. Discriminar los colores rojo y azul y las formas círculo y cuadrado. ORIENTACIÓN ESPACIAL: Vivenciar las nociones básicas (arriba, abajo, dentro y fuera). SENTIDOS: Desarrollar los sentidos del tacto, olfato y oído.	Cu-cu con sabanas. Jugamos al cu-cu con las sabanas, nos tapamos por ejemplo una mano, luego la otra mano, un pie, luego el otro.... PERCEPCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Instrumentos Loto frutas y verduras iguales. Primero se le enseña a los niños las frutas y las verduras iguales y después se ponen sobre un almohadón y se reparte una fruta o una verdura a cada niño y como enanos vamos hacia el almohadón para buscar la que es igual. 	Potato. Repasamos las partes de la cara con Potato, después cantamos la canción de manos arriba y a la cabeza. PERCEPCION: Piscina de encajables. Se ponen los encajables alrededor de los chorizos y todas las piezas dentro de la piscina, como cocodrilos por los caminos de césped y papel continuo, nos vamos a buscar las piezas a la piscina para poder hacer los encajables. 	Juego de al pasar la barca, para sentir el balanceo del cuerpo y las manos. PERCEPCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Piscina de círculos y cuadrados. Se sacan los círculos y los cuadrados y se le pide al niño que te de uno como el modelo que se le muestra. (iguales) Caja de olores. Olemos diferentes olores. (romero, albahaca, curry, ambientadores...) para experimentar el sentido del olfato 	Canción la tortuga ballaruga. PERCEPCIÓN: -Loto de animales. Los niños tienen que poner encima de cada loto el animal que es igual.  -Linterna. Seguimos la luz de la linterna por el aula. (La ponemos por arriba, por abajo a los lados...)	Nos ponemos un cuadrado en...la cabeza, en la mano, en el pie.... PERCEPCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Clasificamos objetos rojos y objetos azules en platos de los mismos colores. Pulpo. Tocamos diferentes texturas con las manos para experimentar el sentido del tacto 
OBJETIVOS DE ADAPTACIÓN	SENTARSE EN LA FOTO ATENDER A ÓRDENES SENCILLAS.				
EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES SEMANALES: <ul style="list-style-type: none"> ME GUSTA ASPECTOS A MEJORAR 					



PROGRAMACIÓN 2ª Y 4ª SEMANA DE MAYO 2020 1-2 AÑOS LOS MÁS PEQUEÑOS

2ª y 4ª semana de mayo	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
CANCIONES 9:30-9:45H NOTA: primero cantamos las canciones y luego las cantamos CANCIÓN ACTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tiburón ○ Pirata pata-palo ○ Austriaco feliche ○ Para papá (inicio bipedestación) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tiburón ○ Pirata pata-palo ○ Austriaco feliche ○ Para papá (inicio bipedestación) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tiburón ○ Pirata pata-palo ○ Austriaco feliche ○ Para papá (inicio bipedestación) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tiburón ○ Pirata pata-palo ○ Austriaco feliche ○ Para papá (inicio bipedestación) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tiburón ○ Pirata pata-palo ○ Austriaco feliche ○ Para papá (inicio bipedestación)
MOTRICIDAD GRUESA 9:45-10:30H OBJETIVO: Automatizar movimientos de la etapa de suelo	CIRCUITO DE COORDINACIÓN: En la alfombra de coches, están esperando su turno. Luego van reptando por el papel continuo, gatean por los almohadones y por el césped aseamos. 	CIRCUITO DE COORDINACIÓN: Gateo subiendo y bajando escalera (CON AYUDA DE LA SEÑO) a la vuelta van pasando por los colchones van gateando u oseando cuando ven un obstáculo. Esperan con los cuentos. Después van reptado por el césped y vuelta por precinto como un enano. 	CIRCUITO DE AGILIDAD Caminos de osos. Como enano por colchones, luego gateo por césped y reptado para acabar. 	CIRCUITO DE TACTO Jugamos a explorar los caminos y texturas con los diferentes movimientos de etapa de suelo  LUEGO JUGAMOS A LOS BOLOS	CIRCUITO DE COORDINACIÓN Reptan por el colchón y por la escalera y la vuelta pasan entre almohadones oseando, por el césped van como enanos, y como gatos dentro del túnel. 
ALMUERZO 10:30-10:40H					
MOTRICIDAD FINA OBJETIVO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir destreza manual. Utilizar diferentes técnicas de expresión plástica 2. Ejercitar el movimiento de la pinza 	TODOS JUNTOS: Piscina de almohadones, en medio esta la vajilla, y tiene que imitar el modelo de la seño, meter un cubierto dentro de un vaso. Pintura de dedos	HACEMOS DOS GRUPOS Y TRABAJAMOS: Juego de los detectives: Escondemos coches debajo de los almohadones y los niños los buscarán. Arrastrar coches por un camino hasta llegar al garaje 	HACEMOS DOS GRUPOS Y TRABAJAMOS: Un grupo pintará con tiza en pizarras y el otro grupo hará torres de almohadones imitando el modelo que diga la seño. Un grupo trabajará con los aros con flecos de raso y el otro grupo trabajará lanzando pelotas; los dos juegos son de brazo. 	HACEMOS DOS GRUPOS Y TRABAJAMOS: Una seño con un grupo sentado en la mesa pegase gomets de forma individual por un camino de precinto, con ayuda, quienes tengan dificultad. El otro grupo coge tiras de papel con la pincita y meterlas en cuenco 	TODOS JUNTOS: Hacemos torres  HACEMOS GRUPOS Y TRABAJAMOS: 
PATIO 10:50-11:10 H					
LENGUAJE Y CAMBIO DE PAÑAL 11:30-11:50 H OBJETIVO DEL LENGUAJE: Adquirir movilidad en la boca	Sentados en la alfombra, jugamos a hacer onomatopeyas de medios de transporte.	Canción: tengo una hormiguita. Y jugar a exagerar las vocales.	Ejercicios buco faciales frente al espejo. (Simulamos que comemos diferentes alimentos, helado, sopa...).	<ul style="list-style-type: none"> • Ver y leerles cuentos. • Soplar mata-suegras 	Expresiones faciales 
SALIDA 11:50-12:00 H.					
TARDES					
ESQUEMA CORPORAL : Reconocer y afianzar las partes de la cara y extremidades; brazos, manos, piernas, pies. PERCEPCIÓN: <ol style="list-style-type: none"> 1. Descubrir los conceptos de semejanza y diferencia. Copia de modelos. 2. Discriminar los colores rojo y azul y las formas círculo y cuadrado. ORIENTACIÓN ESPACIAL: Vivenciar las nociones básicas (arriba, abajo, dentro y fuera). SENTIDOS: Desarrollar los sentidos del tacto, olfato y oído.	Nos ponemos a oler colonias y botes de especias... (con la nariz) PERCEPCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • DISCRIMINAR EL SONIDO ruido-silencio: tirar petardos (juegos de lenguaje) • Buscar loto de objetos del mismo color, iguales. se dejan encima de la mesa, después se les dice que los busquen y lo lleven encima de otro igual. 	. Repasamos las partes del cuerpo, pegando gomets sobre papel continuo donde habremos dibujado varios piratas. MOTRICIDAD GRUESA: somos piratas, que la piscina de almohadones es nuestra isla, nadan los cocodrilos alrededor. Luego, vamos como enanos por la colchoneta que es una embarcación que nos lleva a la pared, donde están los piratas.	Nos atamos pañuelos en las diferentes partes de nuestro cuerpo, cabeza, tronco, extremidades. Y las nombramos PERCEPCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • JUEGO DE IGUALES círculos y cuadrados. los círculos los metemos dentro del aro y los cuadrados se les pide a los niños que los pongan encima de un almohadón. • Torres de clavijas, torres de un mismo color. 	- Juego ambulancia. Un grupo se cae y el otro le pega gomets. Por las diferentes partes de sus cuerpos y las nombramos (la ponemos por cabeza-mejillas, brazos, piernas...) PERCEPCIÓN: Juegan con círculos y cuadrados, luego los llevaran a su casa de precinto en el suelo. Caminando como enanos	Canción: Todo el mundo se tiene que divertir, a mirar, a oler, a escuchar, a saborear, a tocar. (nombramos las partes del cuerpo) PERCEPCIÓN: Sacamos bandejas de tacto. Con azúcar, sal, harina, pan rallado. Y experimentamos con ellas. Olemos, tocamos, miramos, probamos.
OBJETIVOS DE ADAPTACIÓN	SENTARSE Y ESPERAR SU TURNO. RECONOCER LA MIMICA DE LAS DIFERENTES CANCIONES Y PARTICIPAR				
EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES SEMANALES: <ul style="list-style-type: none"> • ME GUSTA • ASPECTOS A MEJORAR 					