











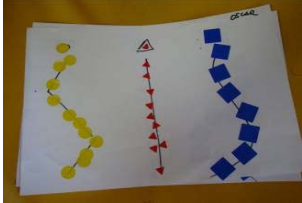





















1ª Y 3ª SEMANA JUNIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p><b>CANCIÓN BAILE</b> 9:30-9:45 <b>NOTA:</b> Primero contamos las canciones y luego las cantamos</p> <p><b>CANCIÓN ACTIVACIÓN</b></p>	<p>_ Desde pequeñito _ El dedo así _ Saco una manita _ Para dormir a un elefante _ 7 son las notas <b>Baile:</b> Canción del Festival</p>	<p>_ Desde pequeñito _ El dedo así _ Saco una manita _ Para dormir a un elefante _ 7 son las notas <b>Baile:</b> Juan Pequeño</p>	<p>_ Desde pequeñito _ El dedo así _ Saco una manita _ Para dormir a un elefante _ 7 son las notas <b>Baile:</b> Bugui-bugui</p>	<p>_ Desde pequeñito _ El dedo así _ Saco una manita _ Para dormir a un elefante _ 7 son las notas <b>Baile:</b> La tía Mónica</p>	<p>_ Desde pequeñito _ El dedo así _ Saco una manita _ Para dormir a un elefante _ 7 son las notas <b>Baile:</b> Canción del festival</p>
<p><b>MOTRICIDAD GRUESA</b> 9:45-10:30H <b>OBJETIVO.:</b> automatizar patrones de movimiento de la etapa de suelo. Adquirir coordinación contralateral en los mov. De suelo. Desarrollar la agilidad y el equilibrio. Asociar un instrumento musical con un movimiento. Adquirir habilidad en los movimientos de suelo hacia atrás.</p>	<p>CIRCUITO DE EQUILIBRIO Primero pasamos por los cojines pequeños subiendo y bajando. Después vamos gateando por los almohadones largos. Poe el césped estrecho pasamos como gigantes y como pingüinos y por los aros saltando como canguros (dentro/fuera).</p> 	<p>CIRCUITO DE AGILIDAD Y COORDINACION En la primera vuelta recorreran el circuito gateando. En la segunda iran por encima de los cojines oseando, por el tunel gateando y por debajo de las sillas arrastrandose.En la tercera les dejaremos que lo hagan como quieran. Para poder empezar el circuito tendremos que levantarnos del suelo incorporando la espalda.</p> 	<p>CIRCUITO EN EL PATIO INTERIOR- AGILIDAD Y EQUILIBRIO Los niños se moverán por todo el circuito como quieran, buscando la forma de salvar los obstáculos que más les interese. Antes de empezar haremos patrones de equilibrio estáticos: puntillas, talones, pata coja...</p> 	<p>CIRCUITO DE AGILIDAD Y EQUILIBRIO Se trata de salvar los obstáculos lo más rápido posible. Primero como gatos y luego andando. Lo repetiremos las veces que nos dé tiempo.</p> 	<p>PARTIDO DE VOLEY Jugaremos a lanzarnos las pelotas de una parte a otra de la clase por encima de una valla hecha con almohadones. Primero realizaremos el juego de las momias (levantarnos del suelo incorporando la espalda) y haremos patrones estáticos de equilibrio.</p> 
<b>PATIO ALMUERZO 10:30-11:10H</b>					
<p><b>MOTRICIDAD FINA</b> 11:10-11:25 <b>OBJETIVO:</b> Adquirir destreza manual. Utilizar diferentes técnicas de expresión plástica</p> <p><b>PERCEPCION.</b> 11:25-11:40 <b>OBJETIVO:</b> Descubrir i los conceptos de igual y diferente. Copia de modelos</p> <p><b>LENGUAJE</b> 11:40-11:50 <b>OBJETIVO:</b> Adquirir movilidad en la boca. Pronunciación de sílabas y palabras bisílabas y trisílabas.</p>	<p>_ Paneles de grafo motricidad</p>  <p>_ Clasificar conejos Grandes/pequeños</p>  <p>_ Pompas de jabón</p>	<p>_ Lluvia de papeles</p> <p>_ Carreras de coches: Utilizamos carreteras con los tres colores (rojo, azul y amarillo) y cada niño debe buscar el camino según el coche que le haya tocado.</p>  <p>_ Ejercicios bucofaciales frente al espejo</p>	<p>_ Ficha para pintar y pegar gomets por la orillita. La primera semana pintaremos los globos grande y pequeño y la tercera el autobús.</p> <p>_ Atelier</p>  <p>_ Soplar flequillos</p>	<p>_ Areneros</p>  <p>_ Pinzas. Tenderemos papeles o ropa en una cuerda con pinzas.</p> <p>_ Clasificar la vajilla: Poner por montones los diferentes objetos de la vajilla ( platos, vasos, cucharas, tenedores, tazas...)</p> <p>_ Canción de las vocales</p>	<p>_ Bancos de trabajo/ Engarzables ( la clase se divide en dos grupos y cada uno hace un juego)</p>  <p>_ Lince _ Experimentación con frutas, pedir a los niños que traigan frutas y jugaremos a tocarla, olerlas y probarlas</p> <p>_ Cuento de Luis y Mariacon en este cuento hay que exagerar los sonidos</p>
<p><b>TARDES</b> <b>ESQUEMA CORPORAL/ORIENTACIÓN ESPACIAL.</b> <b>OBJETIVO:</b> Reconocer y nombrar las partes de la cara y del cuerpo. Reconocer y nombrar articulaciones: hombros, codos, muñecas, rodillas y tobillos. Aprender conceptos de arriba/abajo delante/detrás y dentro/fuera.</p> <p><b>BLOQUES LOGICOS</b> <b>OBJETIVO:</b> Discriminar el color amarillo y la forma de triangulo. Saber nombrar en la medida de sus posibilidades. Seguir trabajando con el círculo y el cuadrado y el rojo y el azul.</p> <p><b>SENTIDOS</b> <b>OBJETIVO:</b> desarrollar los sentidos del tacto, el olfato y el oído.</p>	<p>_ Juego de los médicos: la mitad de la clase son los enfermos y la otra mitad son los médicos que curan a los enfermos pegándoles gomets donde indica la educadora.</p> <p>_ Cajas de bloques lógicos</p>  <p>_ Instrumentos: Adivinar el instrumento que suena sin verlo.</p>	<p>_ Disfraces</p> <p>_ Ficha de gomets de círculos, cuadrados y triángulos</p>  <p>_ PATIO</p>	<p>_ Orientación Espacial: con los animales jugar a ponerlos arriba, debajo, dentro , fuera, etc..</p> <p>_ Bloques lógicos de texturas</p>  <p>_ Apretar globos rellenos de diferentes materiales: arroz, arena, garbanzos.</p> 	<p>_ Expresiones de niños</p>  <p>_ Piscina de bloques lógicos: buscar aquel que indique la educadora.</p> <p>_ Plastilina fría/caliente</p>	<p>_ Ponernos pulseras y los pañuelos en las partes del cuerpo</p> <p>_ Pinchos: Elegir solamente los amarillos y ponerlos en fila.</p> <p>_ Platos de tacto</p> 
<p><b>OBJETIVOS DE ADAPTACIÓN</b></p>	<b>Control de esfínteres</b>				
<p><b>EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES SEMANALES:</b> <b>ME GUSTA</b></p>					
<p><b>ASPECTOS A MEJORAR</b></p>					

PROGRAMACIÓN JUNIO - AULAS 1-2 AÑOS nacidos de enero a agosto

2º y 4º SEMANA JUNIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p><b>CANCIÓN BAILE</b> 9:30-9:45  <b>NOTA:</b> Primero contamos las canciones y luego las cantamos</p> <p><b>CANCIÓN ACTIVACIÓN</b></p>	<p>_ Un, dos, tres la tortuga                  _ A,A,A la gallina                  _ Noé                  _ Yo soy un artista                  _ La señora alta                  Baile: Yupi-ya</p>	<p>_ Un, dos, tres la tortuga                  _ A,A,A la gallina                  _ Noé                  _ Yo soy un artista                  _ La señora alta                  Baile: Todo el mundo en esta fiesta</p>	<p>_ Un, dos, tres la tortuga                  _ A,A,A la gallina                  _ Noé                  _ Yo soy un artista                  _ La señora alta                  Baile: Para-papa</p>	<p>_ Un, dos, tres la tortuga                  _ A,A,A la gallina                  _ Noé                  _ Yo soy un artista                  _ La señora alta                  Baile: Mi caballo</p>	<p>_ Un, dos, tres la tortuga                  _ A,A,A la gallina                  _ Noé                  _ Yo soy un artista                  _ La señora alta                  Baile: La chata</p>
<p><b>MOTRICIDAD GRUESA</b> 9:45-10:30H  <b>OBJETIVO.:</b> automatizar patrones de movimiento de la etapa de suelo. Adquirir coordinación contralateral en los mov. De suelo. Desarrollar la agilidad y el equilibrio. Asociar un instrumento musical con un movimiento. Adquirir habilidad en los movimientos de suelo hacia atrás.</p>	<p>CIRCUITO DE TACTO CON FOTOS                  Primero colocaremos las fotos de etapa de suelo (gato, oso cocodrilo y enano) y en la segunda vuelta pondremos la de bipedestación (soldado, pingüino, gigante y canguro). En la tercera vuelta las mezclaremos</p> 	<p>CARRERAS                  Empezaremos las carreras jugando al juego de las momias. Después realizaremos los patrones estáticos de equilibrio y por último haremos las carreras primero como gatos hacia atrás, después con los demás movimientos de etapa de suelo hacia delante y por último con movimientos de bipedestación.</p> 	<p>CIRCUITO DE AGILIDAD Y EQUILIBRIO EN EL PATIO INTERIOR                  Los niños se moverán por todo el circuito como quieran, buscando la forma de salvar los obstáculos que más les interese. Para poder empezar tendrán que hacer los patrones de equilibrio estáticos y dinámicos: puntillas, talones..</p> 	<p>CIRCUITO DE EQUILIBRIO CON PERCEPCION                  Por el camino de almohadones pasaran y agachándose cogerán un triangulo. Luego como gigantes/pingüinos por el césped estrecho, andarán por las colchonetas y finalmente correrán por las vallas. Al final pondrán su triangulo en el que sea del mismo color.</p> 	<p>PALMEO DE GLOBOS                  MANTEO CON EL PARAGUAS                  JUEGOS POPULARES: CORRO, PUNTA DEL PIE, AL PASAR LA BARCA...                  JUEGO DE LAS MOMIAS</p> 
<b>PATIO ALMUERZO 10:30-11:10H</b>					
<p><b>MOTRICIDAD FINA</b> 11:10-11:25  <b>OBJETIVO:</b> Adquirir destreza manual. Utilizar diferentes técnicas de expresión plástica</p> <p><b>PERCEPCION.</b> 11:25-11:40  <b>OBJETIVO:</b> Descubrir los conceptos de igual y diferente. Copia de modelos.</p> <p><b>LENGUAJE</b> 11:40-11:50  <b>OBJETIVO:</b> Adquirir movilidad en la boca. Pronunciación de sílabas y palabras bisílabas y trisílabas.</p>	<p>_ Hacer unas maracas con arroz y botellas</p> <p>_ Botones con plantillas de dibujos</p>  <p>_ Soplar velas</p>	<p>_ tubos de sonido y pelotas con cintas</p>  <p>_ Pintar en papel continuo formas geométricas.</p> <p>_ Imágenes de alimentos: buscar los iguales</p> <p>_ Fotos de acciones</p>	<p>_ Masa de pan pintada con pintura de dedos</p> <p>_ Buscar la pieza que tiene la educadora (trioles)</p>  <p>_ Ver folletos de propaganda y nombrar lo que ven</p>	<p>_ Bancos de enroscar</p>  <p>_ Dibujos grandes y pequeños</p>  <p>_ Burbujas con pajitas</p>	<p>_ Cosedores</p>  <p>_ Encajables</p> <p>_ Experimentación con frutas, pedir a los niños que traigan frutas y jugaremos a tocarla, olerlas y probarlas</p> <p>_ Soplar pelotas de ping-pong</p>
<p><b>TARDES</b>  <b>ESQUEMA CORPORAL/ORIENTACIÓN ESPACIAL.</b>  <b>OBJETIVO:</b> Reconocer y nombrar las partes de la cara y del cuerpo. Reconocer y nombrar articulaciones: hombros, codos, muñecas, rodillas y tobillos. Aprender conceptos de arriba/abajo delante/detrás y dentro/fuera.</p> <p><b>BLOQUES LOGICOS</b>  <b>OBJETIVO:</b> Discriminar el color amarillo y la forma de triángulo. Saber nombrar en la medida de sus posibilidades. Seguir trabajando con el círculo y el cuadrado y el rojo y el azul.</p> <p><b>SENTIDOS</b>  <b>OBJETIVO:</b> desarrollar los sentidos del tacto, el olfato y el oído.</p>	<p>_ Niños del mundo. Puzzle</p>  <p>_ Fichas de bloques logicos</p>  <p>_ CD de animales</p>	<p>_ Piscina de cachorro</p>  <p>_ Clasificar círculos, cuadrados y triángulos de los tres colores (rojos, azules y amarillos)</p> <p>_ PATIO</p>	<p>_ Pegarnos gomets en las partes del cuerpo que dice la educadora frente al espejo.</p> <p>_ Atelier</p>  <p>_ Botes rojos de olores</p>	<p>_ Con los muñecos nombrar partes del cuerpo</p> <p>_ Ficha de triángulos, cuadrados y círculos. Pegar los gomets que corresponda según la forma.</p>  <p>_ Areneros</p>	<p>_ Baile "Que lo baile, que lo baile". Repaso de las articulaciones</p> <p>_ Bloques lógicos de texturas</p>  <p>_ Fotos de animales</p>
<b>OBJETIVOS DE ADAPTACIÓN</b>					
<b>EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES SEMANALES: ME GUSTA</b>					
<b>ASPECTOS A MEJORAR</b>					